

**Course Objectives & learning Outcomes Of B.A in Hindi General and Honours Programme of Goa University offered by our college**

<b>Sr. No.</b>	<b>Semester</b>	<b>Paper code</b>	<b>Paper Title</b>	<b>Learning Objectives</b>	<b>Learning Outcomes</b>
1	VI	HNC-108	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी गद्य	छात्र प्रस्तुत पाठ्यक्रम के माध्यम से स्वातंत्र्योत्तर हिंदी गद्य के विकास का अध्ययन करेंगे।	विद्यार्थियों को स्वातंत्र्योत्तर हिंदी गद्य के विकास क्रम की जानकारी प्राप्त हुई। रचनाओं के अध्ययन द्वारा रचनाकार की दृष्टि एवं सौंदर्य-विधान से परिचित हुए।
2	VI	HNC-109	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	छात्र पाश्चात्य काव्यशास्त्र की अवधारणाओं, इतिहास, प्रमुख विचारक और सिद्धांत से जुड़ जाएंगे।	छात्र पाश्चात्य काव्यशास्त्र की मूल स्थापनाओं से परिचित हो जाएंगे।
3	VI	HNC - 110	हिंदी व्याकरण	विद्यार्थी हिन्दी भाषा , लिपि , व्याकरण, एवं शुद्ध वर्तनी का अभ्यास कर सकेंगे ।	हिन्दी भाषा लिपि, व्याकरण, तथा उसके मानक रूप से परिचित होंगे ।
4	VI	HND-104	प्रयोजनमूलक हिंदी	विद्यार्थियों को प्रयोजनमूलक हिंदी एवं कार्यालयीन हिंदी के विभिन्न पहलुओं से अवगत कराना।	प्रयोजनमूलक हिंदी, कार्यालयीन हिंदी एवं कंप्यूटर के व्यावहारिक प्रयोग से परिचित होंगे।
5	VI	HND-	भारतीय साहित्य	भारतीय साहित्य की	विद्यार्थी भारतीय

		105		<p>अवधारणा से परिचित कराना ।</p> <p>निर्धारित रचनाओं के अध्ययन द्वारा भारतीय साहित्य की मूल संवेदना से जोड़ना ।</p>	<p>साहित्य के स्वरूप एवं संवेदनाओं को समझ पाएंगे ।</p>
6	V	HNC-105	आधुनिक हिंदी काव्य का इतिहास	<p>विद्यार्थियों को आधुनिक हिंदी काव्य के विकास क्रम से अवगत कराना। रचना के माध्यम से एक विशिष्ट रचनाकार की काव्य दृष्टि से परिचित कराना।</p>	<p>विद्यार्थियों को आधुनिक हिंदी काव्य के विकास क्रम की जानकारी प्राप्त हुई। विद्यार्थी रचना के माध्यम से एक विशिष्ट रचनाकार की दृष्टि से परिचित हुए।</p>
7	V	HNC-106	भारतीय काव्यशास्त्र	<p>विद्यार्थियों को भारतीय काव्यशास्त्र के विविध पहलुओं से परिचित कराना।</p> <p>छात्रों को उच्चतर अध्ययन के लिए तयार करना, तथा उनमें काव्य और साहित्य के गहन अध्ययन के प्रति रुचि निर्माण करना ।</p>	<p>छात्र भारतीय साहित्य की मूल स्थापनाओं से परिचित होंगे, तथा उनको लिख पाएंगे ।</p>
8	V	HNC - 107	हिन्दी भाषा का इतिहास	<p>प्रस्तुत पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों को भाषाशास्त्र, हिन्दी भाषा एवं उसके विकास</p>	<p>विद्यार्थी भाषाशास्त्र की अवधारणाओं, हिन्दी भाषा और उसके विकास को समझेंगे।</p>

				की जानकारी देना ।	
9	V	HND-101	रचनात्मक लेखन	पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में रचनात्मक लेखन-कौशल का विकास करना।	विद्यार्थी रचनात्मक लेखन के विविध प्रकारों से परिचित होंगे। उनमें रचनात्मक कौशल विकसित होगा।
10	V	HND-102	अस्मितामूलक विमर्श	अस्मितामूलक विमर्शों की जानकारी प्राप्त करना तथा इस क्षेत्र में उठ रहे ज्वलंत प्रश्नों पर विचार करना	विद्यार्थी अस्मितामूलक विमर्शों के विविध रूपों तथा उनसे जुड़े सवालों से परिचित होंगे ।
11	V	HND-103	साहित्य और हिंदी सिनेमा	इस पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों को सिनेमा विधा तथा साहित्य और सिनेमा के अंतःसंबंधों से परिचित कराना। साहित्य के फिल्मांकन का व्यावहारिक अनुभव भी देना।	विद्यार्थी साहित्य और सिनेमा के अंतःसंबंधों को जान पाएंगे। साहित्य के फिल्मांकन का व्यावहारिक अनुभव पाएंगे।
12	IV	HNC-104	आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य: परिचयात्मक अध्ययन	छात्रों को पाठ्यक्रम में शामिल प्रमुख आधुनिक हिन्दी गद्य विधाओं के इतिहास का ज्ञान देना। और पाठ्यक्रम में शामिल कृतियों का अध्ययन कराना।	छात्र पाठ्यक्रम में शामिल आधुनिक हिन्दी गद्य की विधाओं के इतिहास से अवगत होंगे और पाठ्यक्रम में शामिल कृतियों का अध्ययन करेंगे।

13	IV	HGC – 102	आधुनिक हिन्दी पद्य	प्रस्तुत पाठ्यक्रम में शामिल आधुनिक हिन्दी पद्य की विशेषताएँ, तथा उसके कथ्य का अध्ययन कराना।	विद्यार्थी आधुनिक हिन्दी पद्य की विशेषताओं को, उसमें निहित संवेदनाओं को समझ पाएँगे।
14	III	HNC- 103	हिंदी साहित्य का आदिकाल एवं मध्यकाल: परिचयात्मक अध्ययन	हिंदी साहित्य के आदिकाल एवं मध्यकाल: का परिचयात्मक ज्ञान देना। पाठ्यक्रम की रचनाओं का अध्ययन करना	हिंदी साहित्य के आदिकाल एवं मध्यकाल: का परिचयात्मक ज्ञान प्राप्त करेंगे। पाठ्यक्रम की रचनाओं का अध्ययन करेंगे।
15	III	HGC- 101	आधुनिक हिंदी गद्य की इतर विधाएँ	प्रस्तुत पाठ्यक्रम के माध्यम से छात्रों का हिंदी साहित्य की विभिन्न विधाओं से तथा उन विधाओं की श्रेष्ठतम कृतियों से परिचित होना।	विद्यार्थी हिंदी साहित्य की पाठ्यक्रम में शामिल विभिन्न इतर विधाओं की कृतियों की विशेषताएँ, महान लेखकों की पृष्ठभूमि, तत्कालीन सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक, परस्थितियों- से अवगत हो जाएँगे।
16	II	HNC – 102	आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य एवं व्याकरण	प्रस्तुत पाठ्यक्रम के माध्यम से आधुनिक हिन्दी कहानी की विशेषताएँ, उनके विकास का अध्ययन करना तथा व्याकरण के कुछ भागों को समझ	विद्यार्थी आधुनिक हिन्दी कथा की विशेषताओं को, उसमें निहित छोटी- छोटी संवेदनओं को समझ पाएँगे एवं व्याकरण का भाषा में इस्तमाल कर

				पाना ।	पाएंगे ।
17	I and II	HNA-101	संप्रेषण कौशल	प्रस्तुत पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थी हिंदी के स्वर-व्यंजन, संप्रेषण के स्वरूप एवं प्रकार तथा कहानी, कविताएं और फिल्मों से परिचित हो जाएंगे।	विद्यार्थी हिंदी व्याकरण तथा संप्रेषण की मूल स्थापनाएँ, फिल्मों का मूल्यांकन तथा कहानी, कविता के माध्यम से उनके रचनात्मक स्तर में वृद्धि हो पाएगी।
19	I	HNC – 101	मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य तथा व्याकरण	प्रस्तुत पाठ्यक्रम के माध्यम से मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य की विशेषताएँ, उनके विकास का अध्ययन करेंगे तथा व्याकरण के कुछ भागों को समझ पाएंगे ।	विद्यार्थी मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य की विशेषताओं, उसमें निहित छोटी- छोटी संवेदनाओं को समझ पाएंगे एवं व्याकरण का भाषा में इस्तमाल कर पाएंगे ।

## Objectives for Genaral Hindi programme

- हिंदी में प्रभावी तथा व्याकरण शुद्ध मौखिक एवं लिखित सम्प्रेषण कर सकना ।
- हिंदी साहित्य की विभिन्न विधाओं के इतिहास और उसकी रचनाओं का ज्ञान प्राप्त करना ।
- विभिन्न साहित्यिक विमर्शों का ज्ञान सोदाहरण पाना ।
- रचनात्मक लेखन कर सकना ।
- प्रयोजन मूलक हिंदी का प्रयोग कर सकना ।
- विभिन्न प्रान्तों के भारतीय साहित्य से परिचित होना ।

- आदिकाल से आधुनिक काल के हिन्दी साहित्य के इतिहास का तथा उसकी प्रतिनिधिक रचनाओं का ज्ञान प्राप्त करना ।

## **Objectives for Honours Hindi programme**

- हिंदी में प्रभावी तथा व्याकरण शुद्ध मौखिक एवं लिखित सम्प्रेषण कर सकना ।
- हिंदी साहित्य की विभिन्न विधाओं के इतिहास और उसकी रचनाओं का ज्ञान प्राप्त करना ।
- विभिन्न साहित्यिक विमर्शों का ज्ञान सोदाहरण पाना ।
- रचनात्मक लेखन कर सकना ।
- प्रयोजन मूलक हिंदी का प्रयोग कर सकना ।
- विभिन्न प्रान्तों के भारतीय साहित्य से परिचित होना ।
- आदिकाल से आधुनिक काल के हिन्दी साहित्य के इतिहास का तथा उसकी प्रतिनिधिक रचनाओं का ज्ञान प्राप्त करना ।
- भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र के प्रमुख सिद्धान्तों से परिचित होना ।
- हिन्दी भाषा के इतिहास से परिचित होना ।
- हिन्दी व्याकरण के प्रयोग में माहिर होना ।
- हिन्दी साहित्य और सिनेमा का अंतसंबंध को समझेंगे ।

## **Outcomes of General Hindi Programme**

- छात्र हिन्दी में व्याकरण शुद्ध मौखिक एवं लिखित सम्प्रेषण कर सकेंगे।
- छात्र हिन्दी साहित्य के आदिकाल से आधुनिक काल तक के इतिहास और उसकी प्रतिनिधिक रचनाओं का अध्ययन करेंगे।

- छात्र विभिन्न साहित्यिक विमर्शों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- छात्र विभिन्न प्रकार का रचनात्मक लेखन कर सकेंगे, जैसे कविता, कहानी, लघुनाटिका आदि।
- छात्र प्रयोजनमूलक हिन्दी का प्रयोग कर सकेंगे।
- छात्र विभिन्न प्रान्तों के भारतीय साहित्य से परिचित होंगे।

### **Outcomes for Honours Hindi programme**

- छात्र हिन्दी में व्याकरण शुद्ध मौखिक एवं लिखित सम्प्रेषण कर सकेंगे।
- छात्र हिन्दी साहित्य के आदिकाल से आधुनिक काल तक के इतिहास और उसकी प्रतिनिधिक रचनाओं का अध्ययन कर सकेंगे।
- छात्र विभिन्न साहित्यिक विमर्शों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- छात्र विभिन्न प्रकार का रचनात्मक लेखन कर सकेंगे जैसे निबंध, कविता, कहानी, लघुनाटिका आदि।
- छात्र प्रयोजनमूलक हिन्दी का प्रयोग कर सकेंगे।
- छात्र विभिन्न प्रान्तों के भारतीय साहित्य से परिचित होंगे।
- भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र के प्रमुख सिद्धान्तों को जानेंगे।
- हिन्दी भाषा के इतिहास से परिचित होंगे।
- हिन्दी व्याकरण का प्रयोग कर सकेंगे।
- हिन्दी साहित्य और सिनेमा के अंतर्संबंध को समझेंगे।