

## Department of Konkoni: Course Objectives and learning outcomes

Class	Semester	Paper	Paper Title	Learning Objectives	Learning Outcomes
TYBA	V	DSC (Theory) (KOC-105)	कोंकणीभास आनीसाहित्या चोइतिहास (10 व्यातें 19 व्याशेंकड्या मेरेन)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. कोंकणीभासआनीसाहित्याच्याइतिहासाची वळखजाता.</li> <li>2. कोंकणींतल्यामुखेलसाहित्यीकांचेत्यात्यासाहित्यप्रकारांतलेंयोगदानकळटा.</li> <li>3. कोंकणीभाशेंतल्याव्याकरणआनीकोशसाहित्याच्याइतिहासाचोअभ्यासजाता.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. कोंकणीभासआनीसाहित्याच्यापुर्विल्ल्याइतिहासाचीजाणजातली.</li> <li>2. कोंकणीभाशीकआनीसाहित्यीकस्थित्यंतराची वळखजातली.</li> </ol>
	VI	DSC (Theory) (KOC-105)	<b>KOC- 108</b> आधुनीककोंकणीसाहित्याचोइतिहास (20 वोशेंकडोते20 15 मेरेन)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. कोंकणीसाहित्याच्याइतिहासाचीवळखजावची.</li> <li>2. कोंकणींतल्यामुखेलसाहित्यीकांचेत्यात्यासाहित्यप्रकारांतलेंयोगदानकळचें.</li> <li>3. कोंकणीसाहित्यांतलेमुखेलप्रवाह कळचे.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. आधुनीककोंकणीसाहित्याच्याइतिहासाचीजाणजाता.</li> <li>2. आधुनीककोंकणीसाहित्याच्याउदरगतिचोआलेखसमजता.</li> <li>3. कोंकणीसाहित्यप्रकारांचीआनीप्रवाहांचीविविधतायकळटा.</li> </ol>

TYBA	V	DSE KOD- 101	Title of the Course :प्रशासकीयवे व्हरांतली कोंकणी	<p>1 कोंकणीभाशेच्याप्रशा सकीयवेव्हराचीजाण जावची.</p> <p>2 राजभासकायद्यांतलेत रतुदीकधरूनविवीध कार्यालयीनकामका जांतमजतजावची.</p> <p>3 प्रशासकीयपावांड्यार कोंकणीभाशेचोउपेग करतनामजतजावची.</p>	<p>1. कोंकणींतल्यानप्रशास कीयपावांड्या वयल्यापत्रवेव्हराचीजा णजाता.</p> <p>2. साबारतरांचींपरिपत्रकां, आदेश, अर्ज लिखाण, उगडास पत्रां, इतिवृत्तां, नेमणूकपत्रां, अहवालआदीमसुदयांचे आकलनजाता.</p> <p>3. मंत्रीपदां, संचालनालया, महामंडळा, आस्थापनांआनी कांयगिन्यानाचेफांटे हांच्या परीभाशीकउतरावळी विशीं गिज्ञानमेळटा.</p>
	VI	DSE (Theory) (KOC-104)	लोकवेव्हरांतली कोंकणी भास	<p>1) कोंकणी भाशेच्या प्रशासकीय वेव्हराची जाण जावची</p> <p>2) राजभास कायद्यांतले तरतुदीक धरून विवीध कार्यालयीन कामकाजांत मजत जावची</p> <p>3) प्रशासकीय पावांड्यार कोंकणी भाशेचो उपेग करतना मजत जावची.</p>	<p>1) कोंकणींतल्यान प्रशासकीय पांवड्या वयल्या पत्र वेव्हराची राजण जाता.</p> <p>2) साबार तरांचीं परिपत्रकां, आदेश, अर्ज लिखाण, उगडास पत्रां, इतिवृत्तां, नेमणूक पत्रां, अहवाल आदी मसुद्यांचे आकलन जाता.</p> <p>3) मंत्रीपदां, संचालनालयां, महमंडळां, आस्थापनां आनी कांय गिन्यानाचे फांटे हांच्या परिभाशीक उतरावळी विशीं गिन्यान मेळटा.</p>
SYBA	III	DSC (THEORY) KOC-103	कोंकणी कविता: सिद्धांत आनी रसास्वाद	<p>1) विद्यार्थ्यांक कविता ह्या साहित्य प्रकाराची सिद्धातीक म्हायती मेळची.</p> <p>2) कोंकणी कवितेचें रसास्वादन जावचें</p>	<p>3. विद्यार्थ्यांक कविता ह्या साहित्य प्रकाराची सिद्धातीक म्हायती मेळटली. कोंकणी कवितेचें रसास्वादन जातलें तशेंच कोंकणी कविते विशींची जाण वाडटली.</p>

	IV	(DSC) KOC-104	कोंकणी रंगमाची: नाटक	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) विद्यार्थ्यांक नाटक ह्या साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळटलें.</li> <li>2) कोंकणी नाटक ह्या साहित्य प्रकाराची इतिहासीक म्हायती मेळटली.</li> <li>3) कोंकणींतल्या निम्न वेवसायीक रंगमाचये वयल्या वेंचीक नाटकाचो अभ्यास जातलो.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. विद्यार्थ्यांक नाटक ह्या साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळटा.</li> <li>2. कोंकणी नाटकाची इतिहासीक वळख घडटा</li> <li>3. निम्न वेवसायीक रंगमाचये वयल्या वेंचीक कोंकणी नाटकाचो अभ्यास जाता.</li> </ol>
	III	(AECC) KOC-101	कोंकणी एकांकी: सिद्धांत आनी आस्वादन	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. एकांकी ह्या साहित्य प्रकाराची वळख जातली.</li> <li>2. एकांकी आनी हेर नाट्य प्रकारां मदलो फरक कळटलो.</li> <li>3. वेंचीक कोंकणी एकांकींचो अभ्यास जातलो.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. एकांकी ह्या साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक वळक जाता.</li> <li>2. एकांकी आनी हेर नाट्य प्रकारां मदलो फरक कळटा.</li> <li>3. वेंचीक कोंकणी एकांकींचो साहित्यीक नदरेंतल्यान चिकित्सक अभ्यास जाता.</li> </ol>
	IV	(AECC) KOC-102	कोंकणी रंगमाची: तियात्र	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. विद्यार्थ्यांक तियात्र ह्या कोंकणी नाट्य प्रकाराची जाणीव आनी वळख जावची.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. विद्यार्थ्यांक तियात्र ह्या कोंकणी नाट्य प्रकाराची जाणीव आनी वळख जावची.</li> </ol>
FYBA	I	(DSC) KOC- 101	कथा साहित्य: सिद्धांत आनी आस्वादन	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. कथा ह्या साहित्य प्रकाराची विद्यार्थ्यांक खोलायेन वळख जावची.</li> <li>2. कथेची व्याख्या, प्रकार, घटक हांची खोलायेन विद्यार्थ्यांक वळख जावची.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. कथा ह्या साहित्य प्रकाराचो खोलायेन अभ्यास जातलो.</li> <li>2. कथे संदर्भातले व्याख्या घटक प्रकार भुरग्यांक विद्यार्थ्यांक समजून येतले.</li> <li>3. कथा साहित्य प्रकाराची जाण आनी अभ्यास विद्यार्थ्यांक</li> </ol>

	II	(DSC) KOC-102	कोंकणी कथा: आस्वादन आनी निर्मिती अभ्यास	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. कोंकणी व्याकरणांचो खोलायेन अभ्यास जावचो.</li> <li>4. कोंकणींतले कथाकार आनी तांच्या कथांची विद्यार्थ्यांक वळक जावची.</li> <li>1. कोंकणी कथेच्या इतिहासाची म्हायती विद्यार्थ्यांक जावची.</li> <li>2. कोंकणी भाशेंतल्या कथांचो अभ्यास विद्यार्थ्यांक जावचो.</li> <li>3. दस्तावेजीकरण कशें करचे हाची म्हायती विद्यार्थ्यांक जावची.</li> <li>4. कोंकणी भाशेंच्या शुद्ध लेखणाचो अभ्यास विद्यार्थ्यांक जावचो.</li> </ol>	<p>जावपाक पावतली.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. कथा ह्या साहित्य प्रकाराचो अभ्यास विद्यार्थी करपाक पावतलो.</li> <li>2. कथेचे वेगवेगळे आयाम विद्यार्थ्यांक समजतले.</li> <li>3. कथेंतलीं पात्रां कथानक, भासा हांचो अभ्यास विद्यार्थी करपाक पावतलो.</li> <li>4. अणकार कसो करचो हें विद्यार्थ्यांक समजून येतले.</li> <li>5. कोंकणी भाशेच्या शुद्ध लेखणाच्या नेमांचीं वळख विद्यार्थ्यांक जातलीं.</li> </ol>
	I/II	(MIL) KOA-101	मौखीक कोंकणी: भाशीक कौशल्यांचें अध्ययन	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. भाशेच्या नदरेंतल्यान आयकप, उलोवप, वाचप आनी बरोवप ह्या कौशल्यांचो विकास</li> <li>2. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर.</li> <li>3. कोंकणी बोल यांच्या विविधतायेचो आनी खाशेलपणांचो अभ्यास.</li> <li>4. भारतीय भासां मदीं कोंकणी भाशेची सुवात आनी सन्मान राखप.</li> <li>5. घोळणुकेंतल्या आनी वापरा भायल्या नीज कोंकणी उतरांचें संकलन.</li> <li>6. अधिकृत/वेव्हारीक</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. मौखीक कोंकणीचे वेगवेगळे आयाम विद्यार्थी समजूंक पावतलो.</li> <li>2. वाचन, उलोवप, बरोवप ह्या वेगवेगळ्या भाशीक घटकांचो अभ्यास विद्यार्थी करपाक पावतलो.</li> </ol>

				उपचारीक/संस्कृ तीक माचयेर कोंकणीचो वापर.	
--	--	--	--	--	--

Submitted by Mrs. Priyanka Parab, Konkani Department, Sant SoyurbanathAmbiye, Government college,  
VirnodaPernem Goa