

तिसरे वर्स कला : कोंकणी पेपर - V
कोंकणी भास आनी साहित्याचो इतिहास
HISTORY OF KONKANI LANGUAGE AND LITERATURE
(पुर्विल्ल्या काळा सावन २००० मेरेनचो काळ घेवंचो)

पांचवो सेमीस्टर

घटक १ : कोंकणी भाशेचो उगम आनी कोंकणीच्यो लिखित कुरवो.

- * ०९ ते १३ वो शेंकडो : फातरपटे आनी ताम्रपटे
- * लिळाचरित्र आनी ज्ञानेश्वरीत मेळची कोंकणी उतरावळ.
- * नामदेवाची गवळण
- * कोंकणी रामायण आनी माहभारताची हातवरपां.

घटक २ : १६ व्या आनी १७ व्या शेंकड्यांत मिशनरी पाद्रीनी केल्लो वावर.

- * जेजुइत फ्रांसिस्कन पाद्रीनी केल्ल्यो भाशीक आनी साहित्यीक वावर.
- * व्याकरणां, उतरावळीक आनी शब्दकोशीक वावरांचेर इतिहासिक नदरेंतल्यान अभ्यास.

घटक ३ : कोंकणीची देवतीवाट

- * इन्विवजिशनाचो कोंकणी भास आनी साहित्याचेर जाल्लो परिणाम.
- * कोंकणीच्या मरणाचे फर्माण.

घटक ४ : कोंकणी भासेच्या पुनरुत्थानाचो काळ.

- * कुन्य रिक्टर (१८००-१८७९) : कोंकणी शिक्षणीक मळावयली नदर आनी हेर वावर.
- * गदुआर्द जुझे द सोजा (१८३६-१९०५) : कोंकणीतलें पयलें नेमाळे आनी हेर वावर.
- * मों. सेबास्तियांव रुदोल्फ दाल्गाद (१८५५-१९२२) :- कोंकणी - पुर्तुगेज आनी पुर्तुगेज - कोंकणी शब्दकोश आनी हेर वावर.

घटक ५ : कोंकणी अस्मितायेची चळवळ.

- * शाणै गोंयबाब (१८७७ - १९४६) : कोंकणी भास, कोंकणी वाठार, कोंकणी मनीस, कोंकणी संस्कृताय आनी कोंकणी साहित्या संदर्भांत मांडिले विचार.
- * कोंकणी एकांकीका आनी नाटक सुरवात आनी उदरगत .
- * कोंकणीतली पत्रकारिता.

Chs oupa.

घटक ६ : तियात्र : सुरवात आनी उदरगत कोंकणी मोंडोंतल्या भास आनी साहित्याचे योगदान.

मंगळूरी मोडी

कारवारी मोडी

केरळी मोडी

आंत्रुजी मोडी

वादेशी मोडी

साश्टी मोडी

घटक ७ : - भाशिक चळवळ

ओपिनियन पोल आनी कोंकणी राजभास चळवळ

आकाशवाणी केंद्रांचे योगदान

कोंकणी भाशा मंडळ

गोवा कोंकणी अकादेमी (१९८६) *

कोंकणी भाषा प्रचार सभा, केरळ

कनाटक कोंकणी अकादेमी, मंगळूर

घटक ८: कोंकणांतलें आर्विलें साहित्य (१९३०-२०००)

* कोंकणी कविता, कथा, नाटक कादंबरी, ललित निबंद आनी भुरग्यां साहित्य.

* अणकारीत आनी रुपांतरीत साहित्य.

टीप: कोंकणीच्या भास आनी साहित्याच्या संदर्भातल्यान अभ्यास भोंवडी आयोजीत करची . नियाळलेखण, लेखकांच्यो मुलाखती हांचो आस्माव पुरवणी आभ्यासांत जावंचो.

Chowla

संदर्भ पुस्तकां :

- १) Dalgado : The Man and the Scholar - A. Pereira.
- 2) Historical Essay on the Konkani Language - Dr. Cunha Rivara.
- 3) दौत्रीन क्रिस्ता - संपा. अ. फा . प्रियोळकर
- ४) कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास - एक रुपुल्लो नियाळ - डॉ. ऑलिव्हीन्यु गोर्माशा.
- ५) सतराव्या शतकातील गोमंतकीय चोली - डॉ. वि. वा . प्रभु देराई
- ६) Konkani: A language - Dr. Jose Pereira.
- ७) A History of Konkani Literature - Dr Manohar Rai Sardesai
- ८) The Formation of Konkani - S. M. Katre
- ९) Opinion Poll in Goa - Maria Do Ceu Rodrigues
- १०) Brief Note on the History of Recognition of Konkani by the Sahitya Akademi- Uday Bhembre.
- ११) कोंकणी चळवळ - पाव्लु मोरास
- १२) The makers of Konkani Literature - Antonio Pereira
- १३) कोंकणी भाशेचो इतिहास - नागेश साँदे
- १४) Old Konkani Language and Literature - The Portuguese Role - Dr. O. J. F. Gomes
- १५) सोंळाव्या शेकड्या आदलें कोंकणी रामायण - संपा . डॉ. ऑलिव्हीन्यु गोर्माशा.
- १६) कोंकणी महाभारत : आदिपर्व - संपा. फा. प्रताप नायक.

Chsosa.

ISA - पांचवो संगीरुतर :उणुत उणुत दान ISA- दरेकी १० गुण

पयली ISA : गोंय मुक्तीमेरेनच्या कोंकणी साहित्याविशीं वस्तुनोष्ट प्रश्न (१० प्रश्न, १० गुणांखातीर)

दुसरी ISA : गोंय मुक्तीमेरेनच्या खंयच्याय एका कोंकणी बरोवण्याचें योगदानं (लिखित स्वाध्याय -१० गुण)

तिसरी ISA :खंयचेय एके कोंकणी संस्थेक भेट दिवन नियाळ बरोवचो . १० गुण

Chousa.

T.Y.B.A.
FUNCTIONAL KONKANI- III
व्यवहारीक कोंकणी - III

पांचवो सेमीस्टर

I) कार्यालयीन पत्रव्यवहार

१) परिपत्रक (Circular)

२) आदेश

३) उगडासपत्र

४) इतिवृत्त

५) नेमणूक पत्र

६) अहचाल वरप

II) अर्ज लिखाण

१) निवेदकाचे/ शिक्षक/ अधिका-याचे सुवाते खातीर अर्ज

२) रजे खातीर अर्ज (अवचीत रजा, दुयेत रजा, असामान्य रजा, अभ्यास रजा, विनपगारी रजा

३) विनवणी अर्ज

III) छापील प्रसारमाध्यमाखातीर वरप

१) खबर/ बातमी

२) कागाळपत्र

३) आवाहन

IV) मुलाखात आनी जायरात

१) मुलाखत (रेडियो, टेलीविजन आनी दिसाळ्या खातीर)

२) जायरात (मसुध्याचे घटक)

अ) रेडियो खातीर

ब) टेलीविजन खातीर

क) दिसाळ्या खातीर

Chousa.

सद्यो सेमिस्टर

V) परिभाषीक उतरावळ

- १) मंत्रीपदां (ling.Konkani, कारबारी कोंकणी, पान नं - २९५)
- २) उद्देगधंदे (Eng., Konkani, कारबारी कोंकणी, पान नं - ३०२)
- ३) कांय गिन्यानाचे फांटे .(कारबारी कोंकणी - पान नं - २९२)

VI) मुद्रीत शोधन (Proofreading)

- १) कांय भाशीक कुरचो आनी खुणो (कारबारी कोंकणी - पान नं - ३०३)

VII) आमत्रंणपत्रांचे नमुने .

- १) कार्यावळीचो उक्तावण सुवाळो - समारोप सुवाळो.

२) सत्कार सुवाळो.

३) लग्न आनी काजाराची व्होंवळीक

४) संमेलन सुवाळो

५) प्रकाशन सुवाळो

VIII) अणकार (इंग्लीशीतल्यान कोंकणीत आनी कोंकणीतल्यान इंग्लीशीत)

PAPER III

CIA

* सेमिस्टरांत उण्यात उण्यो दोन ISA

* पांचव्या सेमिस्टरांत दोन ISA दरेकी १० गुण.

१) पयली ISA : बँकेच्या उतरावळीचेर आदारुन (K - Z मेरेन कारबारी कोंकणी)

२) दुसरी ISA : प्रशासकीय पत्रांचे अणकार घोळटें पत्र, आवाहन पत्र.

३) तिसरी ISA : कोंकणी भाशे संदर्भांत तोंडी परिक्षा दरेकी १० गुण

* सव्या सेमिस्टरांत दोन ISA दरेकी १० गुण

१) पयली ISA प्रशासकीय उतरावळीचेर आदारुन (K-Z मेरेन)

२) दुसरी ISA : प्रशासकीय पत्रांचो अणकार (आदेशपत्र, इतिवृत्त)

३) तिसरी ISA :- खंयच्याय कलाकार, साहित्यीक, समाजवाचुरपी सुत्रकेशुजारी, शिक्षक, वा आदर्श व्यक्तिची प्रत्यक्ष मुलाखत घेवन ती बरोवन दिवप.

* अभ्यासक्रमाव्यातीर संदर्भग्रंथ - (14) कारबारी कोंकणी .

Chousa.

Functional Konkani-III

पांचवो सेमीस्टर:

प्रश्नपत्राचो नमूनो:-

प्र. १. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो वरयात. १६

अ) परिपत्रक तयार करपाचेर प्रस्न विचारचो.

ब) आदेश तयार करपाचेर प्रस्न विचारचो.

क) उगडासपत्र तयार करपाचेर प्रस्न विचारचो.

प्र. २. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो वरयात. १६

अ) इतिवृत्त तयार करपाचेर प्रस्न विचारचो.

ब) नेमणूक पत्र तयार करपाचेर प्रस्न विचारचो.

क) अहवाल तयार करपाचेर प्रस्न विचारचो.

प्र. ३. निवेदकाच्या शिक्षकाच्या/अधिका-याच्या सुवातेपासत जिणेवळख पद्दतीन तयार करपाचेर प्रस्न दोन प्रस्न (अ वा ब) विचारून एका प्रस्नाची जाप बरोवंक लावची. (१२)

प्र. ४. अ) रजेखातेर अर्ज - अवचीन/अभ्यास रजेखातीर अर्ज.

वा

ब) दुयेंस/ असामान्य/ विनपगारी रजेखातीर अर्ज.

प्र. ५. अ) छापील प्रसारमाध्यमाखातीर खबर /वातमी तयार करपाचेर प्रस्न. (१२)

वा

ब) छापील प्रसारमाध्यमाखातीर कागदपत्र/आवाहन तयार करपाचेर प्रस्न विचारचो.

प्र. ६. अ) रेडियो/टेलिव्हिजन /दिसाळ्यापासत मुलाखतीखातीर प्रस्नावळ तयार करपाचेर प्रस्न विचारचो. (१२)

वा

ब) रेडियो/टेलिव्हिजन/दिसाळ्यापासत जायरात तयार करपाचेर प्रस्न विचारचो.

Choulra.

सर्वो सेमेस्टर

प्रश्नपत्राचो नमुनो.

- प्र. १. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रश्नांच्यो जापो बरयात. (१६)
- अ) कार्यसाळ/परिसंवाद/ आमंत्रण पत्राचो नमुनो तयार करपाचेर प्रस्न विचारचो.
ब) सत्कार सुवाळ्याविशींचें आमंत्रण पत्र तयार करपाचेर प्रस्न विचारचो.
क) लग्न वा काजाराची व्होंवळीक तयार करपाचेर प्रस्न.
- प्र.२ सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रश्नांच्यो जापो बरयात. (१६)
- अ) संमेलन सुवाळ्याचे आमंत्रण पत्र तयार करपाचेर प्रस्न.
ब) संमेलन सुवाळ्याच्या समारोप सुवाळ्याचेर आदारुन प्रस्न.
क) प्रकाशन सुवाळ्याचेर आदारुन आमंत्रण पत्र तयार करपाचेर प्रस्न विचारचो.
- प्र.३. अ) मुद्रीत शोधनाचेर २ ल्हान ल्हान परिच्छेद दिवन (६)
ब) ६, ६ गुणांखातीर प्रस्न विचारचे. (६)
- प्र.४. अ) उतारो दिवन इंग्लिशीतल्यान कोंकणीत अणकार. (६)
ब) उतारो दिवन कोंकणीतल्यान इंग्लिशीत अणकार. (६)
- प्र.५. परिभाशीक उतरावळ - उद्देगधंद्याचेर आदारुन १५ उतरां दिवन १२ बरोवंक लावंचीं (१२)
- प्र.६ अ) मंत्रिपदांखातीर परिभाशीक उतरावळ - ८ उतरां दिवन ६ बरोवंक लावंची. (६)
ब) कांय गिन्यान्याच्या फांट्यांचेर आदारुन परिभाशीक उतरावळ - ८ उतरां दिवन ६ बरोवंक लावंची. (६)

Ch. S. S.

तिसरे वर्स कला T.Y.B.A PAPER-IV

कादंबरी: एक वाङ्मय प्रकार (NOVEL AS A LITERARY FORM)

सवो सॅमीस्टर

I * सामाजीक तशेंच समीक्षात्मक नदरेतल्यांन वेचीक कादंबरीचो अभ्यास.

* अभ्यासाखातीर पाठ्यपुस्तक 'अच्छेव' - पुंडलीक नायक - जाग प्रकाशन

पांचवो सेमीस्टर

I. कादंबरी ह्या वाङ्मय प्रकाराचे शास्त्रीय अध्ययन.

अ) कादंबरीची मूळ संकल्पना.

ब) कादंबरीचो व्याख्या

क) कादंबरीचे घटक

ड) कादंबरीचे प्रकार

II) कादंबरी ह्या साहित्य प्रकाराची इतिहासीक फांटभूंय - भारतीय आनी पारश्चात्य.

III) कोंकणी कादंबरीचो इतिहास (वाटचाल)

IV) (देवनागरी, कन्नड, मल्याळम, आनी रोमी लिपयांतल्या स्वतंत्र तशेंच अणकारीत कादंबरीचो उडटो नियाळ).

V) अरण्यकांड : महाबळेश्वर सैल (नवलिकेचो अभ्यास)

संदर्भ ग्रंथ .

१) Aspects of Novels

E.M.Foster (इंग्लीश)

२) उपन्यास साहित्य की भूमिका

सराज आर. श्री (हिन्दी)

३) कादंबरी: एक वाङ्मय प्रकार

जान्हवी संत (मराठी)

४) टीका स्वयंवर

भालचंद्र नेमाडे

५) मराठी कादंबरी उदगम

बापट, गोडवोले

६) कादंबरी समीक्षा

श्री .म. कुलकर्णी

७) धार आणि काठ

नरहर कुरुंदकर

८) वालोर

एस. डी. तेंडुलकर

९) आस्वादन

डॉ हरिश्चंद्र नागवेंकार

१०) साहित्य नियाळ अंतरंग आनी कायारूपा

डॉ. किरण बुडकुले.

११) 'सोद

ताॅमास स्टिवन्स कोंकणी केंद्र

परवरी (ह्या नेमाळ्यात उजवाडा आयिल्ले वेचीक निबंध)

Chusaba