

Bachelor of Arts

F.Y.B.A Semester – II (पयलें वर्स कला)

CORE COURSE : (4 CREDITS) : 100 Marks (ISA - 20 Marks / SEE – 80 Marks)

KOC-102 : (दुसरें सत्र) कोंकणी कथा : आस्वादन आनी निर्मिती अभ्यास (DSC 1B)

Konkani Katha : Aaswadan Aani Nirmiti Abhyas

अभ्यासक्रमा खातीर पाठ्यपुस्तक : कथा मंच, संकलन आनी संपादन - कोंकणी भाशा मंडळ,
मडगांव - गोंय.

अध्यापन सुत्रां	गूण	वरां
कोंकणी कथेचो इतिहास (मुखेल कथाकारांचें योगदान)	08	05
अभ्यास भोंवडी : साहित्यीक, कोंकणी संस्थाकार्यावळी ,वाठार , आदींक भेट. 1. निर्मिती अभ्यास कथेच्या) घटकांक धरून संस्कृतीक , इतिहासीक, सामाजीक आदी संदर्भाचो अभ्यास (2. प्रत्यक्ष अभ्यास भोंवडे संदर्भांत प्रस्न 3. दस्तावेजीकरण (Documentation) कशें करचें हाचो अभ्यास 4. भोंवडेचो नियाळ कसो बरोवचो हाचो अभ्यास.	08	08
पाठ्यपुस्तकांतल्यो क्रमांक 09 ते 16 कथा शिकोवच्यो	52	35

कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम	06	06
अणकार : कोंकणींतल्यान इंग्लिशींत	06	06
ISA : कथा हया साहित्य प्रकारा कडेन संबंदीत लिखीत / चित्रीत / ध्वनी-मुद्रीत स्वरूपांतल्यो उण्यांत उण्यो 2 ISA घेवंच्यो (दरेकी 10 गूण)	20	-----
वट्ट	100	60

संदर्भ पुस्तकां :

- 1) कोंकणी व्याकरण, सुरेश बोरकारगोंय - मडगांव ,कोंकणी भाशा मंडळ ,, तिसरी आवृत्ती, 2012.
- 2) कोंकणिची व्याकरणीक बांदावळ, संपादक, शांताराम वर्दे वालावलिकार, समग्र शणै गोंयबाब (खंड-1),गोवा कोंकणी अकादमी, बोरी फोडें गोंय, 2003.
- 3) साहित्यशिल्प, (संपा) गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय 1995.
- 4) आस्वादन, हरिश्चंद्र नागवेंकार, गोंयकार प्रकाश, मडगांव गोंय, 1987.
- 5) साहित्य एक भासाभास, भालचंद्र गांवकार, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 1998.
- 6) अक्षर सरिता, डॉकिरण बुडकुले ., बिम्ब प्रकाशन, धर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी गोंय, 2009.
- 7) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, (संपा) : श्याम वेरेंकार, कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव गोंय, 2003.
- 8) कथाशिल्प, लक्ष्मणराव सरदेसाय, जाग प्रकाशन, प्रियोळ-म्हाड्डोळ, गोंय, 1977.
- 9) कोडकणी साहित्य- मञ्जिरी (नदर आनी नियाळ) , प्रियदर्शिनी तडकोडकार, केदार प्रकाशन, कामत प्लाझा, सांता इनेझ, पणजी गोंय, 2005.
- 10) क्ष: समिक्षेंतलो, डॉ. बाळकृष्णजी कानोळकार, परा- प्रतिमा प्रकाशन, तुयें पेडणें गोंय, मार्च 2008.
- 11) कोंकणी विश्वकोश (खंड -1-4) संपादक : डॉ. मनोहरराय सरदेसाय, डॉ. तानाजी हळर्णकार, गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999, आनी 2000.

Bachelor of Arts

F.Y.B.A/F.Y.B.Sc. Semester – I /II (पयलें वर्स कला/विज्ञान)

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE : (4 CREDITS) : 100 Marks
(ISA - 20 Marks / SEE – 80 Marks)

KOA-101 (पयलें/दुसरें सत्र) मौखीक कोंकणी : भाशीक कौशल्यांचें अध्ययन

(AECC : MIL)

Maukhik Konkani : Bhashik Kaushilyanchem Adhyayan

अध्ययना खातिरच्यो मोखी :

1. भाशेच्या नदरेंतल्यान आयकप, उलोवप, वाचप आनी बरोवप ह्या कौशल्यांचो विकास.
2. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर.
3. कोंकणी बोल यांच्या विविधतायेचो आनी खाशेलपणांचो अभ्यास.
4. भारतीय भासां मदीं कोंकणी भाशेची सुवात आनी सन्मान राखप.
5. घोळणुकेंतल्या आनी वापरा भायल्या नीज कोंकणी उतरांचें संकलन.
6. अधिकृत /वेव्हारीक /उपचारीक /सांस्कृतीक माचयेर कोंकणीचो वापर.

अध्यापन सुत्रां	गूण	वरां
आयकप आनी समजप : 1. संप्रेशणाचो (Communicationचो) सिध्दांतीक अभ्यास. 2. शिक्षणीक, सांस्कृतीक, पर्यावरणीय, इतिहासीक, भाशीक, साहित्यीक, समाजीक महत्व / मुल्ल्यां आशिल्ल्या कोंकणी भाशेंतल्या ऑडियो - व्हिडियो माध्यमांचो वापर करून विद्यार्थ्यांची श्रवणकला आनी आकलन शक्त तपासची. (विद्यार्थ्यांनी ऑडियो आयकून ताचेर भाश्य करचें) 3. उलोवपां, व्याख्यानां, मतां आयकून भाश्य करप. 4. तात्काळ अनुवाद : हेर खंयचेय भाशेंतल्यान केल्लें	20	18

उलोवप / विधान / वाचन आयकून तात्काळ कोंकणीतल्यान अणकारून सांगचें.		
<p>उलोवप :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. पार्श्व आवाज (Voice over) वा डबींग (Dubbing) 2. वक्तृत्व : विशय दिवन विद्यार्थ्यांक उलोवंक लावचें. 3. भासाभास : दोना परस चड विद्यार्थ्यांची अमूक एका विशयाचेर भासाभास. 4. धांवतें वर्णन (Running Commentary) : खंयच्याय खेळाचें/ प्रसंगाचें/मिरवणुकेचें/सुवाळ्याचें/उत्सवाचें धांवतें वर्णन. 5. भौशीक माचयेर कोंकणीचो वापर (अधिकृत/वेव्हारीक/ उपचारीक/सांस्कृतीक माचयेच्या संदर्भांत) : सुत्रनिवेदन, जाहीर मुलाखती, कळोवणी, घोशणा आदी. 	30	20
<p>वाचन :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. दिसाळ्यांतल्या/ नेमाळ्यांतल्या लिखित मजकुराचें वाचन. 2. विविध साहित्य प्रकारांचें वाचन. (कथा, निबंद, कविता, नाटक आदी) 3. बातमी वाचन (News reading) : रेडिओ आनी टि व्ही खातीर. 	10	10
<p>बरोवप :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. शुध्दलेखनाचे नदरेन कोंकणीतल्यान लेखन. 2. चित्र / छायाचित्र / व्यंगचित्र आदींक फाव तो माथाळो/ घोशवाक्य/ संवाद / म्हायती दिवप. 3. अ) इलेक्ट्रॉनिक माध्यमां खातीर देवनागरी टायपींग. आ) देवनागरी कोंकणीतल्यान इलेक्ट्रॉनिक माध्यमांचेर 	20	12

<p>म्हायतीचें/संदेशाचें दिवप-घेवप. (एस्.एम्.एस्., ईमेल, व्हॉट्सअॅप, फेसबूक, स्कायप... आदी.)</p> <p>4. कोंकणीत नव्या उतरांचे निर्मणेचो सराव</p>		
<p>ISA :</p> <p>1. घोळणुके भायल्या नीज कोंकणी उतरांचो सोद आनी संकलन.</p> <p>2. कोंकणीतल्या स्लॅंग उतरांचें संकलन</p> <p>3. कोंकणी म्हणी, ओपारी, वाक्प्रचार हांचेर आदारून परिक्षा घेवची.</p> <p>4. कोंकणी बोलींच्या खाशेलपणांची वळख घडोवची.</p> <p>(खंयच्याय दोनांचेर आदारून दरेकी ग 10०गुणांची ISA घेवची. उण्यांत उणी एक लिखित परिक्षा आसची.)</p>	20	----
<p>वट्ट</p>	100	60

टीप : SEE (सत्रांत परिक्षा) 40 गुणांची तोंडी/प्रात्यक्षीक स्वरुपाची आनी 40 गुणांची लिखित परिक्षा आसतली.

संदर्भ पुस्तकां :

- 1) कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम, गोवा कोंकणी अकादेमीपणजी , गोंय, 2015.
- 2) कारबारी कोंकणी. भूषण भावे ,प्रकाश वजरीकार ,प्रकाश पर्येकार, राजहंस वितरण पणजी गोंय, 1999.
- 3) कोंकणी व्याकरण, सुरेश बोरकारगोंय - मडगांव ,कोंकणी भाशा मंडळ ,, तिसरी आवृत्ती, 2012.
- 4) कोंकणी म्हणीसागर, मनोहर पै धुंगट, गोवा कोंकणी अकादमी, बोरी फोडें गोंय, 2003.
- 5) म्हणी फाटली काणी, कमलादेवी राव देशपांडे, अस्मिताय प्रतिष्ठान,10, कॉमर्स हाउस, लुईस मिरांडा मार्ग, मडगांव गोंय, 1998.
- 6) कोंकणी भाशेचो इतिहास (सीडी) - अस्मिताय प्रतिष्ठान,10, कॉमर्स हाउस, लुईस मिरांडा मार्ग, मडगांव गोंय.
- 7) "फोडणी फोव" (सीडी)-पुरुषोत्तम सिंगबाळ "मनपाखां" (कविता सादरकरणाची सीडी), संजीव वेरेंकार, स्नेहा प्रकाशन, सावयवेरें, 2010.
- 8) "मीरा- एक याद" (सीडी), गजानन रायकार.

Programme : B.A. (Konkani : S.Y)

Semester : IV (चवथें सत्र)

Course Code : KGC-102 100 Marks (ISA - 20 Marks / SEE - 80 Marks)

Title of the Course : कोंकणी रंगमाची : तियात्र (CC- Gen)

Number of Credits : 04

Effective from AY : 2018-2019

पाठ्यपुस्तक : तियात्र : उदेव आनी उदरगत - डॉ. काँज्मा फेर्नाडीस

Pre-requisites for the Course	तियात्र ह्या साहित्य प्रकाराची वळख आसची		
Objectives	1. विद्यार्थ्यांक तियात्र ह्या कोंकणी नाट्य प्रकाराची जाणीव आनी वळख जावची		
		गूण	वरां
Content	1. कोंकणी तियात्र अ) तियात्राचो उगम आनी विकास आ) तियात्राचे घटक इ) तियात्राचो इतिहास ई) तियात्र आनी खेळ तियात्र	20	10
	2. वेंचीक तियात्रिस्तांचो अभ्यास अ) जुआंव आगुस्तीन फर्नाडीस	30	20

	<ul style="list-style-type: none"> • मुखेल नाटककारांचो अभ्यास 		
	<p>2. कोंकणी नाटक आनी वेवसायीक रंगमाची</p> <ul style="list-style-type: none"> • गोवा कला अकादमी कोंकणी नाट्य सर्त • निम्न-वेवसायीक कोंकणी नाटकांचें स्वरूप आनी वाटचाल 	30	15
	<p>3. निम्न-वेवसायीक कोंकणी नाटकाचो अभ्यास</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. कांसुलो - पुंडलीक नायक वा 2. जमलें रे जमलें - राजय पवार 	40	25
	<p>नाटक ह्या साहित्य प्रकारा कडेन संबंदीत लिखित / चित्रीत / ध्वनी मुद्रीत सादरीकरण स्वरूपांतल्यो उण्यांत उण्यो दोन ISA घेवच्यो. दरेकी 10 गूण</p>		----
	वट्ट	100	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन		
References/ Reading	<ol style="list-style-type: none"> 1. नायक, पुंडलीक नारायण. रंगपाट, वळवय गोंय: अपुरबाय प्रकाशन, 1988. 2. आपटे, वा. शि. नाट्य व्यवहार, सदाशिव पेठ, बॅरी, गाडगीळ स्ट्रीट, पुणे, 1989. 3. कोसंबे, सत्यवान. गोमंत रंगभूमीची 		

Programme : B.A. (Konkani : S.Y)

Semester : IV (चवथें सत्र)

Course Code : KOC-104 100 Marks (ISA - 20 Marks / SEE - 80 Marks)

Title of the Course : कोंकणी रंगमाची : नाटक (DSC-1D)

Number of Credits : 0 4

Effective from AY : 2018-2019

पाठ्यपुस्तक : कोंकणी नाटक आनी रंगमंच - डॉ. प्रकाश वजरीकार

Pre- requisites for the Course	नाटक हया साहित्य प्रकाराची वळख आसची		
Objectives	<ol style="list-style-type: none">1. विद्यार्थ्यांक नाटक हया साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळटलें.2. कोंकणी नाटक हया साहित्य प्रकाराची इतिहासीक म्हायती मेळटली.3. कोंकणींतल्या निम्न वेवसायीक रंगमाचये वयल्या वेंचीक नाटकाचो अभ्यास जातलो.		
		गूण	वरां
Content	<ol style="list-style-type: none">1. कोंकणी नाटक<ul style="list-style-type: none">• नाटकाच्यो व्याख्या• नाटकाचे घटक• नाटकाचे प्रकार• कोंकणी नाटकांचो इतिहास	30	20

	आ) एम. बॉयर इ) रोजफर्न्स ई) तोमाजीन्य कार्दोज उ) प्रिन्स जेकब		
	3. वेवसायीक आनी हेर तियात्र अ) वेवसायीक तियात्र रंगमाचयेची वाटचाल आ) कला अकादमी गोवा'ची तियात्र सर्त इ) हेर बिगर वेवसायीक तियात्र	20	15
	4. सकयलो खंयचोय एक तियात्र शिकोवचो आ) आमी सगळे एक - तोमाझिन्यु कार्दोज वा इ) दुडवाचो मोग- वितोरीन परेर	30	15
	वट्ट	100	60
ISA: तियात्र ह्या साहित्य प्रकारा कडेन संबंदीत लिखित / चित्रीत / ध्वनी मुद्रीत सादरीकरण स्वरुपांतल्यो उण्यांत उण्यो दोन ISA घेवच्यो. दरेकी 10 गूण.			
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन		
References/ Readings	1. थळी, प्रकाश. <i>तियात्राचो इतिहास</i> , पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 2. <i>Silver Jubilee of Tiatr Competition</i> - Campal Panaji Goa, Goa Kala Academy, 2000.		

Bachelor of Arts - General

Programme : B.A. Konkani (DSC)

Semester : VI

Course Code : KOC- 108

Title of the Course : आधुनीक कोंकणी साहित्याचो इतिहास (20 वो शेंकडो ते 2015 मेरेन)

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019-20

Prerequisites for the Course :	कोंकणी साहित्याचें गिन्यान आसचें	
Objectives :	<ol style="list-style-type: none">कोंकणी साहित्याच्या इतिहासाची वळख जावची.कोंकणींतल्या मुखेल साहित्यिकांचे त्या त्या साहित्य प्रकारांतलें योगदान कळचें.कोंकणी साहित्यांतले मुखेल प्रवाह कळचे.	
		वरां
Content:	<ol style="list-style-type: none">शणै गोंयबाबाचोसाहित्यीकवावर:<ol style="list-style-type: none">संशोधनात्मक साहित्यरुपांतरीत साहित्यसर्जनशील साहित्यवेंचीक साहित्य प्रकारांचो इतिहास:<ol style="list-style-type: none">नाटकतियात्रबालसाहित्यकादंबरीवेंचीक साहित्य प्रकारांतले प्रवाह :<ol style="list-style-type: none">कथा (ग्रामीण कथा, नवतंत्र आनी आधुनीक जिणेच्यो कथा, बालविश्व चित्रीत कथा)कविता (स्त्रीकेंद्री कविता, सैम कविता, विद्रोही कविता)निबंद (विनोदी निबंद, व्यक्तिचित्रणात्मक निबंद, वैचारीक निबंद)	 15 15 15

	4. ललितेतर साहित्य (संगीत, वैजकी, विज्ञान, शिक्षण, कला, पर्यावरण, खेळ, पाककला आदी विशयांचेर आदारीत म्हायतीपर साहित्याचो नियाळ.)	15
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	<ol style="list-style-type: none"> वेरेंकार, श्याम. (संपा) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव, गोंय, कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ) चांदर, गोंय :कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989 पवार, राजय. कोंकणी कवितेचो इतिहास (1960 ते 1990 मेरेनची कोंकणी कविता) बोरी फोंडें गोंय:सानिका प्रोडक्शन, 2014 भावे, भूषण..साहित्य विमर्श, सत्तरी गोंय:शाल्मली क्रिएशन्स, 2016 Sardesai, Manoharrai. History of Konkani Literature, New Delhi:SahityaAkademi, 2000 भरणे, शकुंतला. नादब्रह्म, पणजी, गोंय:गोवा कोंकणी अकादेमी, 2006 भोसले, सर्वेश. दोब, पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2011. लवंदे, वसंत. कोंकणी भाशेचें अध्यापन, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1995 धारवटकार, शरद. कोंकणीचें अध्यापन, पणजी, गोंय:गोवा कोंकणी अकादेमी, 2016. गांवकार, डॉ. अर्चना. दुयेसां आनी आयुर्वेदीक उपचार, सत्तरी, गोंय: शाल्मली क्रियेशन, 2013. खांडेपारकार, रामकृष्ण. गणितधारा, मडगांव, गोंय:अजय प्रकाशन, 1999 सलत्री, अमिता, गोंयचीं शिवराक खाणां जेवणां, पणजी, गोंय: राजहंस वितरण, 1996 महाले, पद्मा, इश्टान्न, पणजी, गोंय:राजहंस वितरण, 1998 उसगांवकार, कुमुदिनी. सुवादीक, पणजी गोंय:फोर्मेंन्तो 	

Bachelor of Arts - General

Programme : B.A. Konkani (DSE)

Semester : VI

Course Code : KOD- 104

Title of the Course : लोक वेव्हारांतली कोंकणी भास

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कोंकणीचें लोक वेव्हारीक गिन्यान आसचें	
Objectives :	<ol style="list-style-type: none">1. लोक वेव्हारांतले कोंकणी भाशे विशीं गिन्यान जावचें.2. जायरात आनी मुलाखती खातीर लागपी घटकांची म्हायती मेळची.	
Content:	<ol style="list-style-type: none">1. मुलाखत आनी जायरात अ. मुलाखत(रेडियो खातीर, दुरदर्शन खातीर, दिसाळ्या खातीर) आ. जायरात मसुद्याचे घटक (रेडियो खातीर, दुरदर्शना खातीर, दिसाळ्या खातीर)2. मुद्रीत शोधन अ. कांय भाशीक कुरवो आनी खुणो3. आमंत्रण पत्रांचे नमुने अ. कार्यवळीचो उक्तावण आनी समारोप सुवाळो आ. सत्कार सुवाळो इ. लग्न आनी काजाराची व्होंवळीक ई. संमेलन सुवाळो उ. प्रकाशन सुवाळो4. अणकार अ. इंग्लीशींतल्यान कोंकणीत आ. कोंकणींतल्यान इंग्लीशींत	वरां 15 15 15 15 60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन,	