



गोंय विद्यापीठ

ताळगांव पठार

गोंय - ४०३ २०६

फोन: +९१-८६६९६०९०४८



(Accredited by NAAC)

Goa University

Taleigao Plateau, Goa - 403 206

Tel : +91-8669609048

Email : registrar@unigoa.ac.in

Website: www.unigoa.ac.in

GU/Acad –PG/BoS -NEP/2023/102/1

Date:16.06.2023

CIRCULAR

The University has decided to implement the UGC Curriculum and Credit Framework for the Undergraduate Programme (CCFUP) of **Bachelor of Arts in Konkani/Bachelor of Arts in Konkani (Honours)** under the National Education Policy (NEP) 2020 from the Academic Year 2023-2024 onwards.

The approved Syllabus of Semesters I and II of the **Bachelor of Arts in Konkani/Bachelor of Arts in Konkani (Honours)** Programme is attached.

Principals of Affiliated Colleges offering the **Bachelor of Arts in Konkani/Bachelor of Arts in Konkani (Honours)** Programme are requested to take note of the above and bring the contents of this Circular to the notice of all concerned.

(Ashwin Lawande)

Assistant Registrar – Academic-PG

To,

1. The Principals of Affiliated Colleges offering the Bachelor of Arts in Konkani /Bachelor of Arts in Konkani (Honours) Programme.

Copy to:

1. The Director, Directorate of Higher Education, Govt. of Goa.
2. The Dean, Sheno Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
3. The Vice-Deans, Sheno Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
4. The Chairperson, BOS in Konkani.
5. The Controller of Examinations, Goa University.
6. The Assistant Registrar, UG Examinations, Goa University.
7. Directorate of Internal Quality Assurance, Goa University for uploading the Syllabus on the University website.

Goa University
Programme Structure for Semester I to VIII Under Graduate Programme- Konkani

Semester	Major -Core	Minor	MC	AEC	SEC	I	D	VAC	Total Credits	Exit
I	KON-100 Credit- 04 कोंकणी कथा परिचय An Introduction to Konkani Short Story	KON-111 Credit-04 कोंकणी विनोदी निबंद Humorous Essays in Konkani	KON-131 Credit-03 मौखीक कोंकणी Spoken Konkani		KON-141 Credit-03 म्हायतीपट लेखन आनी निर्मिती प्रक्रिया Documentary: Script Writing and Production Process (1 credit Theory and 2 credit practical)					
II		KON-112Credit-04 कोंकणी लोककलांची वळख An Introduction to Goan Folk Art	KON-132 Credit-03 लोकवेव्हारांतली कोंकणी Functional Usage of Konkani		KON-142 Credit-03 सुत्रसंचालन कौशल्या Anchoring Skills (1 credit Theory and 2 credit practical)					*EXT-1 KON-161 (4)

Name of the Programme: B.A.Konkani.

Course code: KON-100

Title of the Course: कोंकणी कथा परिचय (An Introduction to Konkani Short Story)

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी काणी, कथा आयकल्ली वा वाचिल्ली आसची.	
Course Objectives:	1. कोंकणी लोककाणयेची वळख जावप. 2. कोंकणी काणयेची वळख जावप. 3. कोंकणी कथा साहित्य प्रकाराची वळख जावप.	
Content:		वरां
	अ. काणी आनी कथेचीं खाशेलपणां	06
	आ. लोककाणी हंदराची हंदल्ली (संकलक: डॉ. जयंती नायक)	05
	इ. कोंकणींतल्यो वेंचीक कथा	
	1. एक आशिल्लो राजा... (चंद्रकांत केणी)	07
	2. सूकण्या पिला रे(मीना काकोडकार)	07
	3. बावीस एके बावीस (गजानन जोग)	07
	4. कलसांव (वसंत भगवंत सावंत)	07
	5. सत (विन्सी क्वादूस)	07
	6. आनी जालें भलतेंच (रामनाथ गावडे)	07
7. रियली शी इज ग्रेट (प्रकाश पर्येकार)	07	
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गोंय, 1993. 2. क्वादूस, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 1998. 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणै प्रकाशन, वेलींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन, , गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1987. 7. नायक, डॉ. जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणी, सहित्य अकादमी, नवी दिल्ली, 2000. 8. नायक, पुंडलीक. (संपा) समकालीन कोंकणी लघुकथा, (नॅशनल बुक ट्रस्ट, नवी- दिल्ली, 1998. 9. पर्येकार, प्रकाश. वर्सल, जाग प्रकाशन, मडगांव, 2021. 10. सरदेसाय, लक्ष्मणराव. कथाशिल्प, जाग प्रकाशन, प्रियोळ म्हाड्डोळ, गोंय, 1977. 11. सावंत, वसंत. निवलकाणयो, सुकृता प्रकाशन, दुसरी आवृत्ती. 2008. 12. हळर्णकार, तानाजी. (संपा) कोंकणी विश्वकोश (खंड -१-४) गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000.	
Course Outcomes:	1. कोंकणी लोककाणयेची वळख जाता. 2. काणी आनी कथेचो फरक कळटा. 3. कथा ह्या साहित्य प्रकाराची उडटी वळख घडटा. 4. कोंकणींतल्या वेंचीक कथाकारांची वळख जाता.	

Name of the Programme: B.A Konkani.

Course code: KON-111

Title of the Course: कौकणीतले विनोदी निबंद (Humorous Essays in Konkani)

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	कौकणी भाशेची जाण आसची.	
Course Objectives:	1. विनोदी निबंदाची वळख जावप. 2. कौकणी विनोदी निबंदाचें स्वरूप कळप. 3. कौकणीतल्या वेंचीक निबंदांची वळख जावप. 4. कौकणीतल्या वेंचीक निबंदकारांची वळख जावप.	
Content:		वरां
	अ. निबंद हया साहित्य प्रकाराची वळख.	06
	आ. विनोदी निबंदाचें स्वरूप.	06
	इ. वेंचीक कौकणी विनोदी निबंद 1. रायबारी (लूसियु रोड्रीक्स)	06
	2. म्हजो न्युटन (लक्ष्मिनारायण पारज)	06
	3. भूस बरो दीस बरो (संजय तळवडकार)	06
	4. च्या (सुखटणकार.म. कृ)	06
	5. हळदकुंकूम (डॉ. राजय पवार)	06
	6. गोंयची आदली व्हंकल आनी आदले मांडे (रोमियो आल्मेदा)	06
	7. अकलेची दाड अकलेक इल्या (पुनाजी शशिकांत)	06
	8. मटण आनी मसंड (दिलीप धारगळकार)	06
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	1. आल्मेदा, रोमियो. आमोरी अमुरपिकी, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय, 2005. 2. तळवडकार, संजय. घोस्त, संजना पब्लिकेशन, सांगे, 2010. 3. धारगळकार, नारायण दिलीप. हसणभूंय, आर्या प्रकाशन, लामगांव, दिवचल, 2022. 4. नायक, विष्णू. स्वाती, जाग प्रकाशन, प्रियोळ, तिसरी आवृत्ती, 1993. 5. पवार, डॉ. राजय. गिरमीट, सानिका प्रॉडक्शन, बोरी, 2009. 6. पारज, लक्ष्मिनारायण, मेरेवयलो गांवकार, राजहंस वितरण, पणजी, 1989. 7. पुनाजी, शशिकांत. सामारां शागोती, राधाकृष्ण पब्लिकेशन, पेडणें, 2014. 8. सुखटणकार, कृ. म नारंगं आनी सुरसुरी, बिम्ब प्रकाशन, आगशी, 2019.	
Course Outcomes:	1. विनोदी निबंदाची वळख जाता. 2. कौकणी विनोदी निबंदाचें स्वरूप कळटा. 3. कौकणीतल्या वेंचीक निबंदांची वळख जाता. 4. कौकणीतल्या वेंचीक निबंदकारांची वळख जाता.	

	<ol style="list-style-type: none"> 2. “फोडणी फोव” (सीडी) - पुरुषोत्तम सिंगबाळ “मनपाखां” (कविता सादरिकरणाची सीडी), संजीव वैरेकार, स्नेहा प्रकाशन, सावयवेरें, 2010. 3. कोंकणी भाशेचो इतिहास (सीडी) - अस्मिताय प्रतिष्ठान,10, कॉमर्स हाउस, लुईस मिरांडा मार्ग, मडगांव गोंय. 4. धुगट पै, मनोहर. कोंकणी म्हणीसागर, गोवा कोंकणी अकादमी, बोरी फोर्डे गोंय, 2003. 5. बोरकार, सुरेश कोंकणी व्याकरण, कोंकणी भाशा मंडळ, गोंय, तिसरी आवृत्ती, 2012. 6. भावें, भूषण, वजरीकार, प्रकाश. पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी. राजहंस वितरण पणजी गोंय, 1999. 7. राव देशपांडे, कमलादेवी. म्हणी फाटली काणी, अस्मिताय प्रतिष्ठान,10, कॉमर्स हाउस, लुईस मिरांडा मार्ग, मडगांव गोंय, 1998.
<p>Course Outcomes:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. भाशेच्या नदरेंतल्यान आयकप, उलोवप, वाचप आनी बरोवप ह्या कौशल्यांचो विकास जाता. 2. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर जाता. 3. कोंकणी बोलयांच्या विविधतायेचो आनी खाशेलपणांचो अभ्यास जाता. 4. कोंकणी भाशेचीं कौशल्यां आत्मसात करता.

Name of the Programme: B.A.

Course code: KON-112

Title of the Course: कोंकणी लोककलांची वळख (An introduction to Goan Folk Art)

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी लोककलांची वळख आसची.	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none">1. कोंकणी लोककला आनी लोकसंस्कृतायेची वळख जावप.2. कोंकणी लोकगितांची वळख जावप.3. कोंकणी लोकनाच आनी लोकनाट्यां विशींचें गिन्यान मेळोवप.4. लोकवाद्यां विशींची म्हायती कळप.	
Content:		वरां
	अ. लोककला: स्वरूप आनी परंपरा	04
	आ. लोकगितां: धालो, फगड्यो	14
	इ. लोकनाच: मांडो, दल्पद, देखणी, म्सळनाच, घोडेमोडणी.	14
	ई. लोकवाद्यां: घुमट, समेळ, म्हादाळें, धोल, तासो, कासाळें, डोब, जगांट.	14
	उ. लोकनाट्य: जागोर, रणमालें, खेळ, कालो.	14
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	<ol style="list-style-type: none">1. केरकार, पौर्णीमा. गोव्यातील धालोत्लवाचे स्वरूप, आलत पर्वरी: गोवा गोमंतक मराठी अकादमी, मराठी भवन, 2011.2. खेडेकर, विनायक. लोकसरिता गोमन्तकीय जनजीवनाचा समग्र अभ्यास. कांपाल पणजी गोंय, कला अकादमी, 1993.3. तारा, भवाळकर. लोकसंचित, पुणे: राजहंस प्रकाशन, 1989.4. नायक, जयंती. लोकबिंब, पर्वरी गोंय, गोवा कोंकणी अकादेमी, 1998.5. नायक, डॉ. जयंती. लोकरंग, आमोणें केपें गोंय, राजाई प्रकाशन, 2008.6. नायक, डॉ. जयंती. लोकमंथन, आमोणें केपें गोंय: राजाई प्रकाशन, 2008.7. नायक, जयंती. आमोणे - एक लोकजीण, पर्वरी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993.8. फळदेसाई, पांडुरंग. गोमन्तकीय लोकवाद्ये. मेहता पब्लिशिंग हाईस, पुणे, 1992.9. भोसले, सर्वेश. डोब एक लोकवाद्य. गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, गोंय, 2011.	
Course Outcomes:	<ol style="list-style-type: none">1. कोंकणी लोककला आनी लोकसंस्कृतायेची वळख जातली.2. कोंकणी लोकगितांची वळख जातली.3. कोंकणी लोकनाच आनी लोकनाट्यां विशींचें गिन्यान मेळटलें.4. लोकवाद्यां विशींची म्हायती कळटली.	

Name of the Programme: B.A.

Course code: KON-132

Title of the Course: लोकवेव्हारांतली कोंकणी (Functional Usage of Konkani)

Number of Credits: 03

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी भाशेचें वेव्हारीक गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. कोंकणी भाशेचें वेव्हारीक गिन्यान मेळोवप. 2. दिसपट्या वेव्हारांत कोंकणीचो वापर करप. 3. कोंकणींतल्यान ग्रिटिंग कार्डां, जायराती, आमंत्रण पत्रां तयार करप. 4. कोंकणींतल्यान घोश वाक्यां तयार करप.	
Content:		वरां
	अ. वेव्हारीक कोंकणी भाशेची वळख.	05
	आ. ग्रिटिंग कार्डां तयार करप	10
	इ. जायरात निर्मणी	10
	ई. घोश वाक्य निर्मणी	10
	उ. आमंत्रण पत्रां	10
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन	
References/Readings:	1. भावे, भूषण .संपा कारबारी कोंकणी, पणजी गोंय: राजहंस वितरण, 2012 2. कोंकणी शूद्धलेखनाचे नेम, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय, 2015	
Course Outcomes:	1. कोंकणी भाशेचें वेव्हारीक गिन्यान मेळटा. 2. दिसपट्या वेव्हारांत कोंकणीचो वापर करता. 3. कोंकणींतल्यान ग्रिटिंग कार्डां, जायराती, आमंत्रण पत्रां तयार करता. 4. कोंकणींतल्यान घोश वाक्यां तयार करता.	

Name of the Programme: B.A.

Course code: KON-142

Title of the Course: सुत्रसंचालन कौशल्यां (Anchoring Skills)

Number of Credits: 03

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	सुत्रसंचालनाची आवड आसची.	
Course Objectives:	1. सुत्रसंचालनाचें कौशल्य समजप. 2. व्यक्तिमत्व विकास जावप. 3. सभाधीटपण येवप. 4. वाचन आनी संभाशण हांचें म्हत्व समजप.	
Content:	1 credit theory & 2 credit practical	वरां
	अ. सुत्रसंचालन कलेचो परिचय	02
	आ. सुत्रसंचालनाचे प्रकार 1. धावतें वर्णन (रनींग कॉमेण्ट्री) 2. जाहीर सभेचें सुत्रसंचालन 3. दृक-श्राव्य माध्यमां खातीर सुत्रसंचालन साहित्यिक, संगितीक आनी हेर कार्यावळींचें सुत्रसंचालन	10
	इ. सुत्रसंचालन संहिता लेखन	03
	ई. भाशीक सूत्रताय आनी स्पश्टताय	10
	उ. सुत्रसंचालनाची पूर्वतयारी आनी प्रत्यक्ष सराव 1. कार्यावळींचें स्वरूप समजप 2. संबंदीत विशयाचो पूर्वाभ्यास	10
	ऊ. सुत्रसंचालन सादरीकरण शैली	10
	ए. सुत्रसंचालन उपयोजन (टीप: सत्रांत परिक्षे खातीर संहिता लेखन आनी सादरीकरण ह्या दोनूय नदरेंतल्यान प्रात्यक्षीक घेवचें.)	30
	वट्ट	75
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन	
References/Readings:	1. कानिटकर, सचिन. सुत्र-सुत्रसंचालनाची, अमोल प्रकाशन, पुणे, 2012. 2. च्यारी, डॉ. रुपा. सुत्रसंचालन: एक अणभव, संजना पब्लिकेशन, सांगें, 2020. 3. टाकळकर, सारंग. उत्कृष्ट सुत्रसंचालन- व्यक्तिमत्व विकास, साकेत प्रकाशन प्रा. लि. औरंगाबाद, 2018.	
Course Outcomes:	1. सुत्रसंचालना खातीर संहिता लेखन करपाक सक्षम जाता. 2. वाचन आनी संभाशण हांचें म्हत्व समजता. 3. सभाधीटपण येता आनी व्यक्तिमत्व विकास जाता. 4. प्रत्यक्ष सुत्रसंचालन करता.	